

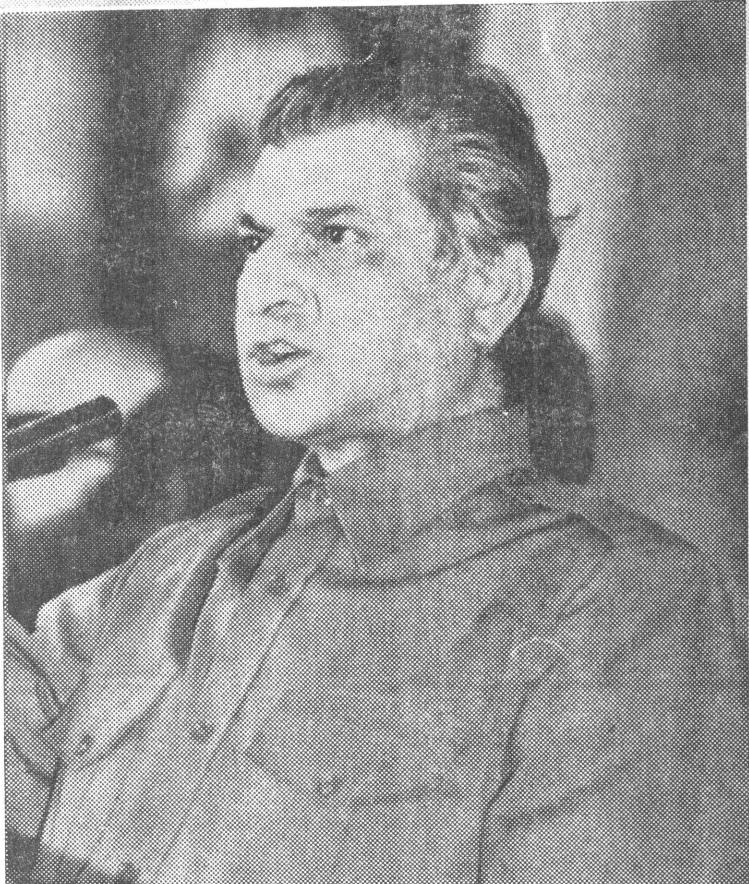
حقیقت انقلاب شور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

شماره نروزی
دوشنبه اول حمل
سال ۱۳۶۲
March 20, 1983
شماره ۱۶۷ سال سوم
شماره مسلسل ۴۷۹
سال تأسیس ۱۳۵۹

سال نو، سال آرامش و برادری

متن پیام تبریکه رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به مناسبت آغاز سال ۱۳۶۲



رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.ا. و رئیس شورای انقلابی ج.د.ا.

همو طنان عزیز :
اجازه دهید که سال نو، جشن باستانی نوروز و جشن دهقان را از صمیم قلب به شما کارگران، دهقانان، اهل کسبه، روشنفکران، مردان و زنان زحمتکشی که در راه ساختن جامعه ای پیشرفته و نامین زندگی نوین و سعادت مند برای تمام مردم ما و شگوفایی وطن محبوب ما افغانستان قهرمان و انقلابی مشغول کار و پیکار هستید، بشما کشور بین قوای مسلح قهرمان کشور ما، بشما علما و روحانیون شریف و تمام متحدین و وطنپرستان که با کلام معتبر خود مردم را به کار و دفاع از انقلاب تشویق میکنید از صمیم قلب تبریک بگویم.

امسال تجلیل از روز عتق دهقان و آغاز سال نو نه تنها به مناسبت ادامه سنت پسنده مردم آزاده قنداری از کار و عرق ریزی دهقانان زحمتکش کشور ما بر گزار میشود، بلکه بعد از توفیر پلنوم یازدهم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان باید فرصتی باشد که دهقانان و تمام زحمتکشان کشور ما با تداوم حزب و دولت انقلابی خود با اتحاد و برادری در جهت بهبود شرایط زندگی و کار خود بهتر و نمر بخش تر آشنا شوند و در جهت باوری تمام زمین ها و بلند بردن سطح حاصل در هر سال که آغاز میشود پس و تلاش تجدید پیمان نمایند.

تحول اوضاع در طول سال گذشته با وضاحت میرساند که سال نو برای تمام خلق کشور ما سال پیروزی های نو

و قاطع خواهد بود، در طول سالی که گذشت ضربات مبارک و پیکار ضد انقلاب وارد گردید، نقطه قابل ملاحظه در این است که این ضربات تنها از طریق قوای مسلح دیکور نیرو های مسلح مردم وارد نگردید، بلکه در عرصه سیاسی ما شاهد جلب هر چه بیشتر زحمتکشان و بخصوص دهقانان به اهداف انقلاب و در کنار حزب و دولت بودیم، دهقانان و سایر زحمت کشان کشور ما هر چه بیشتر به حقانیت انقلاب پی میبردند از نیت شوم و ضد ملی دشمنان انقلاب هر چه بیشتر آگاهی می یافتند و به دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان پیوستند.

حزب دموکراتیک خلق

مصمم اند که سال ۱۳۶۲ را به سال واقعا پر برکت و سال فراوانی مبدل سازند، دولت و سایل و امکانات و وسیع را جهت کمک به دهقانان زحمت کش کشور تدارک دیده و ماشین آلات زراعتی، کود، کیمیاوی، ادویه زراعتی و تسهیلات مالی و مادی لازم را برای استفاده دهقانان شریف کشور ما تهیه دیده است.

آغاز سال ۱۳۶۲ در فاصله نزدیک زمانی با ششمین بهار انقلاب در کشور ما قرار دارد این بهار نو مژده دهنده فصل تازه ی در حیات جامعه ی افغانی و آینده سعادت بار مردم ماست.

در حالیکه فضای روان بخش بهاری در کشور ما مستولی میگردد، مناسبانه ابرهای تیره تشنج هنوز دور نمای صلح وادامش بشری را تار و پود نگهبان شده است. تلاشهای آتش افروزان و جنگ طلبان امپریالیستی در جهت تدارک فاجعه بنیاد برانداز تصادم هسته ای با حلول بهار جدید نه تنها رو به کاهش نمانده بلکه در حال یک اوج گیری تازه است.

امپریالیسم بهایز که در پی لیزم جهان فحار در راس امپریالیسم ایالات متحده امریکا و متحان آنها، از هیچ عملی برای آتش زدن به خرم هستی بشریت دریغ نمیکند و ساحت تها و زوات خود را وسیعتر میسازند.

در سالی که در پیش داریم، ایالات متحده امریکا تلاش خواهد کرد تا کار نصب راکت های جدید پر شنگ در اروپا را تکمیل کند و نیرو های

جلسه نوبتی شورای انقلابی ج.د.ا.

تحت ریاست رفیق ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در سال ۱۳۶۲ در شهر کابل در روز دوشنبه اول حمل سال ۱۳۶۲ در ساعت ۱۰ صبح جلسه نوبتی شورای انقلابی ج.د.ا. در محل کارمل کارمل اجندا ی جلسه را به شرح زیر برگزار کرد:

۱- تیک افغانیستون پیرامون بود - ده سال ۱۳۶۲ جمهوری دموکراتیک افغانستان را در نظر گرفت.

۲- سبب طرح اعلامیه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به تائید از پیام شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی - سبب لیستی کمیته مرکزی حزب کمونسیت اتحاد شوروی عنوانی پارلمانها - حکومات احزاب سیاسی و مردمان جهان را به اتفاق اراء مورد تصویب اعضا ی شورای انقلابی قرار گرفت.

۳- و بعدا طرح فرامین هیات رئیسه شورای انقلابی - جمهوری دموکراتیک افغانستان در موضوعات شامل اجندا تو سط محمد انور فر - زام منشی هیات رئیسه شورای انقلابی قرائت شد که به اتفاق اراء مورد تصویب اعضا ی شورای انقلابی قرار گرفت.

۴- در ختم جلسه رفیق ببرک کارمل مختصراً در مورد پلنوم یازدهم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در روشنی انداخته گفتند رفقا، اکنون وقت آن رسیده است که ما واقعا با تمام روح وطنپرستی و انقلابی به تطبیق مصوبات پلنوم های حزب و تصاویر شورای انقلابی، آرمانهای توالی انقلاب شور، اهداف حزب دموکراتیک خلق افغانستان و پالیسی جمهوری دموکراتیک افغانستان را به عمل بپردازیم.

دوره دوم اجلا سیه شورای انقلابی، جمهوری دموکراتیک افغانستان با بخش سرود ملی افغانستان را با ن یافت.

تاریخچه «نوروز»

باستانی ترین میله های نوروز بنا به جشن نوروز یا - نیرو در عهد جمشید و بعدا در عهد گشتا سب در بخدی یا بلخ بر پامی شده است. پس از اسلام نیز همواره جشن نوروز بر پامی شده و مراسم آن به سرفسات و تغییراتی از عیدی به عهد دیگر منتقل میگردد. است.

در عهد غزنویان جشن نوروز در معنای وسیع و کامل آن احیا گردید. گویند بابر شاه نوروز را در کابل برگزار میکرد.

و تیمور شاه ابدالی این روز را بر گوه تخت شاه کابل بزرگ داشت و از آن به بعد نوروز را در زیر بالا حصار، زیر گوه شیر دروازه، باغ بابر شاه، دارالامان، دامنه خواجه صفا، سخی شیاه - سنگ و گوتل خیرخانه برپا می داشتند.

برای اولین بار در دوره امام مراد توروز به طور رجبی برگزار شد و رسمیت یافت.

همبستگی

اعضا ی دسته جمعی ساز - مان صلح همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان در پو هنتون کابل، مطابع دولتی، شرکت افسو - تر و پروژه ساختن قراغه دیروز طی معافل شکو هندی از بیست و یک مارچ روز بین المللی همبستگی با مبارزه مردم ما نیکه علیه تبعیض و نژاد پرستی می رزمند تجلیل و بزرگداشت بعمل آوردند. در این معافل بعد از آنکه نما یندگان سازمان صلح

سورپسری ...!

تهدیشویه امتدادکی ویده اوشنه خوبونه وینسی خوشه لاگوره شوگیرونه نیسی اوپه خیلوتوروا ورو دگل اومینی جنازی تیرووی.

خودلته، ستارختنگه دسره سهار پلوشی به خیلونرموا وزرینوشونو دشوگلیوتو سرودونه وایی اوسری غوتی، مچوی

سپینی کوتری به پستوبنکو دلمربه لوری الوتنی کوی اودشنه آسمان به مرجانی لمن کی دابدی هیلو دانی شیندی

سترگی دی وغروه دشوگلد خوبونوله خیمی راوزه اودسره گلدوغوپدوپه نامه وغروه جیدیا غونوگلان اوددپتونوبوتی له شوخوبونونه راپا خیزی سورپسری وینسی.

نوروز باستانی، جشن صلح و کار را گرامی داریم!

حیات خارج جی، واقعیت ها، حوادث

علیه تبعیض نژادی

در ماده اول اعلامیه حقوق بشر آمده است همه افراد بشر از نظر حقوق و حیثیت با هم برابر زاده شده اند. آنها بر خوردار از عقل و وجدان بوده و باید نسبت یکدیگر با روحیه برادری رفتار کنند.

اما این اصل عمده و بر ارزش در طول تاریخ حیات بشری بارها نقض گردیده و جباران و زورمندان و ملکان سیم و زر از انسان هارا از حقوق انسانی شان چون آزادی و مساوات محروم گردانیده شده اند. سیاست های تبعیضی که امروز در دنیا توسط اقشار و طبقات حاکم در سطح ملی و توسط حکومت ها و دولت های استعماری در سطح بین المللی بکار برده شده گوناگون بوده و همه درخور تقیع اند.

این سیاست جابرانه بارها در جلسات اسامبله عمو-

گرد همایی به خاطر امحای فاجعه اتمی

یک گرد همایی تدارکاتی پریروز در ژنیو در بزرگداشت صلح و سال بین المللی ضد جنگ ذروی که در ماه جون در پراگ دایر می شود در ژنیو صورت گرفت. در این جلسه نمایندگان بیست سازمان بین المللی و ملی اشتراک ورزیده اند. هدف اصلی این گرد همایی

افزایش بودجه نظامی جاپان

جاپان ازدیاد بیش از حدی را در تدارکات بودجه نظامی خود بعمل آورد است. این حقیقت بیا نگر بیانیه رئیس اداره دفاع ملی جاپان می باشد.

وی ضمن بیانیه اخیر در پارلمان جاپان تاکید نمود که تخصیصا تیکه هم اکنون برای اداره دفاع ملی جاپان داده شده برای تطبیق پروگرام نظامی مجوز کافی نیست.

وی اعلام نمود که تخصیص های بیشتری باید برای تدارکات نظامی جدید داده شود.

در مصارف نظامی جاپان سال به سال ازدیاد بیشتر بعمل می آید و در سال مالی جدید یک در اول ماه اپریل آغاز می گردد در مصارف نظامی جاپان شش اعشار به پنج در صد افزایش بعمل خواهد آمد.

(پ)

می ملل متحد، سیمینار ها و کنفرانس ها بیکه علیه تبعیض نژادی و ابار باید دایر گردیده و در بسا گردهم آیی های ملی منطقوی و بین المللی مورد دنگو هش قرار گرفت.

مردم افریقای جنوبی که دیگر توان تحمل این سیاست وحشیانه را نداشتند در ۲۱ مارچ سال ۱۹۶۰ در شارپ ویل دورهم جمع شدند تا به مظاهره بپردازند اما یو-لیس رژیم فاشیستی بریتوریا با سنگدلی تمام مردم را که بشکل خیلی آرام و صلح آمیز طالب اساسی ترین حقوق شان بودند به رگبار مسلسل بسته و در عوض شناختن حق مسلم شان گلوله های داغ نثارشان نمود که خاطره دردناک و اسف انگیز بقیه

هرگز اذهان بشری را به فراموشی نخواهد سپرد و سبب گردید تا روز ۲۱ مارچ بحیث روز بین المللی رفع تبعیض نژادی را در سراسر جهان تجلیل نمایند.

دسایس غاصبانه

مقامات اشغالگر اسرائیل دو هزار هکتار زمین دیگر عرب ها را در ساحل رود اردن ضبط نمود است. قرار گزاری آژانس خبر رسائی زمین مربوط چهار قریه فلسطینی ها واقع در حومه های شهر نابلس می باشد.

(پ)

کشف شبکه جاسوس

سی پاکستان

مقامات امنیتی هند یک شبکه جاسوسی پاکستان را که از سال های متعددی بدین سو به سرویس استخباراتی پاکستان اطلاعات سری در مورد تسهیلات نظامی هند تهیه می نمود کشف نموده اند گفته شده که اجنت های همه اطلاعات جاسوسی خود را از یک عمده قطار آهن مسافربری بین امر - تسر و لاهور بدست می آوردند

این عمده قطار آهن که مدن موهن نام دارد اطلاعات جاسوسی را به مامورین گمرک پاکستان که خط آهن را چک میکردند تسلیم میداد.

روز نامه تریبون چاپ دهلی نو گزارش میدهد که اجنت های که دستگیر شده اعتراف کرده اند بر ضد هند جاسوسی میکردند.

(پ)



پیروزی دیگر

اطلاعاتی نیز بالا گرفت ده ها عکاس و فیلمبردار در داخل کنفرانس برای ثبت جریانات در سینه فلما و کست های تلویزیونی از هم سبقت میجستند. در جریان جلسات بعدی ساحه فعالیت ژوئرنالستان محدود تر بود و جز در حالات معین و محدود دسترس مستقیم به جریانات داخل تالار کنفرانس کتسر میسر میشد. با وجود گیرنده های تلویزیونی در داخل مرکز اطلاعاتی برای بخش جریانات کنفرانس و حضور یا بی نظاق کنفرانس برای توضیح جریانات و پاسخ به پرسش ها، اکثر ژورنالستان دست به دامن منابع دپلوماتیک و مطلع شده اطلاعاتی را که از طریق عادی امکان حصول نداشت بدست می آوردند.

سران دول و حکومت کشور های عضو جنبش عدم انسلاد درین مورد نیز وحدت نظر داشتند که جهان ما را با لحاصه مردم کشور های روبه رشد را بحران عمیق و همه گیر اقتصادی و صلح جهانی ماجراجویی ها و تجا - وزات امپریالیزم در معرض تهدید واقعی قرار داده است.

بر محتوای تریبون و همه جانبه ترین بیانیه در زمینه تشریح وضع کنونی جهان هما گزارشی بود که توفیق فیدل کاسترو به عنوان رئیس ششمین کنفرانس جنبش عدم انسلاد ارائه کرد و از جانب کلیه شرکت کنندگان گردهمایی دهلی به مثابه سند رسمی کنفرانس مورد تایید و تصویب قرار گرفت.

شرکت کنندگان کنفرانس با وجود همه اختلافات عقیدوی و تعلق به نظام های اجتماعی متفاوت درین امر اتفاق نظر داشتند که نظم کنونی اقتصادی جهانی و مناسبات اقتصادی باجهان سرمایه داری را بایست به عنوان عامل عمده عدم انکشاف در هم شکست و نظم جدید اقتصاد جهانی را ایجاد کرد. در مورد مسائل چون حق مردم فلسطین برای

جلسه و زاری خا رجه در مورد کرسی نمایندگی کمیوچیا و کوشش برای جازدن شهزاده سیپانوک و دارود سته پول پوت، قاتل سه میلیون کمیوچایی، به عنوان نماینده واقعی، مردم کمیوچیا، نموداری از تلاش برای ضیاع وقت کنفرانس، انحراف آن از مسایلمبر مو ایجاد نفا ق در آن بود.

ولی هیچیک از تلاشها نتوانست بر ایا شد، تا آنجا تیکه میثا سنگا پور به خاطر بخش در سنا مه بی علیه کمیوچیا چنان مورد خشم و نفرت قرار گرفت که مجبور به بازستاندن نشریه شد. سرانجام لحظه ای که همه را با بی صبری در انتظار داشت فرار سید و ساعت ده و هفت دقیقه قبل از ظهر صدای مردی نیرومند و پر آواز، رهبر کمیوچیا قهرمان و رئیس ششمین کنفرانس جنبش عدم انسلاد، رفیق فیدل کاسترو، در میان گفت و نهای حاضران در فضای تالار طنین انداخت که خانم اندیرو گاندی صد را عظم هندو رئیس آینه جنبش را به گشایش کنفرانس دعوت میکند. با آغاز این مراسم جنب و جوش در مرکز

هفتمین کنفرانس سران دول یا حکومت کشور های غیر منسلک یکبار دیگر با نیرو و حدت در خور ستایش بر تو طشه های نفاق افکنانه امپریالیزم فائق آمده بر اصول زین عدم انسلاد، بر اصول انسانی صلح، آزادی و سعادت صحنه گذاشت.

«ویگان بها و ن» یا کاخ دانش عماری در قلب دهلی زیبا همه چیز را در خود آماده داشت و بی صیرانه در انتظار لحظه ای که با آغاز هفتمین کنفرانس جنبش عدم انسلاد نامش در جدول ساختمانهای تاریخی جهان قرار گیرد.

همه چیز دالت به عظمت حادثه داشت، از گرد آمدن یک هزار و هفتصد ژورنالیست از سراسر جهان تا تدابیر خوب و شدید امنیتی، در هر مرکز اطلاعاتی، در جوار تالار کنفرانس جنب و جوش بیشتری به چشم میخورد، ژورنالیستان، اعم از خبرنگاران، عکاسان و فلم برداران در تکاپوی بدست آوردن اسناد و مطالب بیشتر فضایی پر هیجان و تب آلودی ایجاد کرده بودند: یکی از تلاش مطالب جنجال انگیزی و دیگری در جستجوی خبرهایی از پیروزیهاسدستاوردها.

تلاشها برای مکدر ساختن فضای کنفرانس و ایجاد شگاف در درون جنبش نامحسوس نبود. تحمیل بحثی خسته کن و طولانی بر

کمیدی ۲۱...

سال پاریس گفتند: عواطف دست نا خورده و به مصرف نرسیده هزاران ساله همه جلادان بشریت چون ذبا برا نرزی بتانسیل عظیم دربارگه های شهنشاهان سرمایه و " ناتو " یکبار به فوران درآمد، مدلیه افسانوی ترین عشق های سوزان به ساکنان پاره های افساننا نگردید. پس ۲۱ مارچ را برگزیدند تا این بی همتا ترین معجزه را بزمی شایسته و باشیسته در گستره عالم به یاد آرند. تا فرا رسیدن پیروز، بویژه چشم به راهان عشق های ناگنجیدنی در خیال، چه خواب هایی که نمی دیدند و مرا، اینگونه روایی دست داده بود!

۲۱ مارچ،

آفتاب از غرب طلوع خواهد کرد.

ودنیا،

۲۱ برابرتند ترا تبدیل برقی صحنه ها،

در فلم های کابایسی

— که آقای ریگن هنرپیشه آنهاست —

دیگرگونه خواهد شد.

۲۱ معجزه تاریخ،

آسمان وزمین را،

اختران و ساکنان عالم برین را،

در اعجاب ۲۱ هزار ساله فرو خواهد برد.

زیبرا،

که آسمان خراش ها،

در لندن و واشنگتن،

۲۱ پایتخت طلایی دیگر:

به یاد کلبه ها و غودی ها و مغاره های مفلوک ما خواهند نشست.

و شهزادگان افسانوی مغربزمین،

با ۲۱ کاروان ابریشم،

با ۲۱ آسمان خراش مدرن،

با ۲۱ مجتمع پهناتور صنعتی،

با ۲۱ بانک عظیم طلا،

با ۲۱ فابریک سترگ برق،

با ۲۱ شهر چرخان و گلجوش،

با ۲۱ قطار ریل شواب،

با ۲۱ هواپیما عطر و زیور،

با ۲۱ آرکسترکس و موزیک،

با ۲۱ فرست رادیو - تلویزیون،

با ۲۱ کتابخانه آثار غنائی،

با ۲۱ شفاخانه تمدید عمر،

با ۲۱ یونیورسیتی دروس کمپیوتری،

با ۲۱ عطیه دیگر،

— برای هر ولایت ما —

شعله و در آتش عشق دختران مسلول این میهن،

به راه خواهند فتاد.

و پری دختران آبی چشم و مو کمربفرسی،

با ۲۱ ناز و کرشمه،

با ۲۱ رقص و ترانه،

با ۲۱ عطر و پودر،

با ۲۱ طرح مو و آبرو،

با ۲۱ مودلباس و کفش و دستکول،

با ۲۱ تن جواهر و الماس،

با ۲۱ هزار تن ویسکی و طعام های بهشتی،

با ۲۱ برابر عشق لیلی و شیرین به جوانان زعفرانی و استخوانی افغان دیار،

با ۲۱ فیصد ثروت های گرد آمده،

— از کمپنی هند شرقی تا عظیمترین کارخانجات

اسلحه سازی کنونی —

و با ۲۱ هزار دایه از مادر مهربانتر،

از قماش خانم تاجر،

در ۲۱ هزار پرواز مافوق سرعت صوت،

به بیابان های مان خواهند نشست.

و ساکنان کره زمین،

و کرات سماوی دیگر،

در ۲۱ رنگ و ته رنگ تلویزیون،

شکوه هرگز ندیده بزم های وصال زادگان فقر و ثروت را

خواهند دید.

و بدینگونه:

افسانه های رومئو و ژولیت،

— لیلی و مجنون،

— ۲۱ هزار افسانه پیرشکوه تر دیگر رنگ خواهد باخت.

و جنگ های ملیبی چندین قرنه،

به پایان شاد و شوگونا خواهد رسید.

و بدینگونه نیز:

از بشر تا ابلیس،

— مات و مبهوت،

— سنگ و منگ —

خواهند دانست که:

سوز غربیان به میهن ما

دروغ بزرگ، نسبی

که عشق بزرگ بود!

مقدم بهار

زما ننا مه را می کشا یم و بر کهای آنرا ورق میزنیم. به صفحه بی سبزخیره میشو یم. صفحه بی که از میلاد فصل نو و طلایه فصل سبز پیام دارد. آری. نو روز را، این سفر تند گام و خسته از فراسوی جلگه ها و وادی های خاموش و سبز ما زده زمستان را که سوار با هودج سبز بهاری در سفر است نو روز را نیا پیش کنیم از آنکه در زاهدان خاک ساذر زندگی نو و فراوانی را رویش میدهد. و از نگاه این بهار طبلسان سرخ شقا یسق و پرندگان سپیدان میدهند. ما از ورای این صفحه نو روز با ستانی را که از عید های خجسته و دیرینه ما ست به هم میپنانه عزیز آن با کمر دانی که با بویه زمان در حرکتند و در فتن جاودانه اندیشه های ارجناک را در سر زمین عزیز

مان بر افراشته نگه داشته اند. مبارکباد میگویم. به امید اینکه نو روز ز خورشید خجسته کی، صلح و بهروزی در آفاق زندگی و کار هموطنان عزیز ما رخشان تر گردد. دو غزل ناب و زیبای از دو شاعر بزرگ و اندیشمند ما جلال الدین محمد بلخی و خوشحال خان را که از آنسوی سده ها به نیا پیش بهار به نجوا برخاسته اند نشانه میگیریم و چون لاله های قرمز محبت و دوستی به منزله هدیه ناچیز نو روز به خوانندگان پیشکش میکنیم:

بوی بهار میرسد

آب ژنید راه را هین که نگار میرسد
مژده دهد باغ را بوی بهار میرسد
راه دهید یار را آن مه ده چهار
کز رخ نوربخش او نور نثار میرسد
چاک کشده است آسمان، غلغله یی است درجهان
عنبر و مشک میدهد سنجق یار میرسد
رو نق باغ میرسد چشم و چراغ می رسد
غم به کناره میرود مه به کنار میرسد
باغ سلام میکند سرو قیام می کند
سبزه پیاده میرود غنچه سوار میرسد
خلوتیان آسمان، تا چه شراب خورده اند
روح خراب و مست شده عقل خمار میرسد
چون بوسی به گوی ماخاموشی است خوی ما
زانکه ز گفتگوی ما گرد و غبار میرسد

د بهار گلونه

مطر د هغه گل به بوی شام دی
چی جهان یی د بلبل د زده آرام دی
د گلو نو حسن ینه بلا داشوه
چی دو صل به آواز بو ری انجام دی
گله ته چی له بلبله مخ جار باسی
مگر سنا به خپل نیایست امیلندام دی
د بهار دسرو گلو توصفت خو کرم
ولی بی یاره یی هر گل د زهر و جام دی
نور چی تل د کی پیا لی شوی ینه دی
بهیوه پیا له خوشحال ختک بد نسام دی

چراغان

نو بهاران می رسد:
کاروان لحظه ها، در موج گل،
در موج میخک های سرخ،
در موج عشق و زندگی،
بالندگی،
شکوفه باران می شود.
نو بهاران می رسد:
چشمه ساز اسمانی،
اشک شادی می چکد.

حمل ۱۳۶۲ حقیقت انقلاب
نور انتشار نمی یابد خواننده
بنابیر انتشار شماره فوق-
العهده نوروزی، شماره ۲۰
پیدرند. «اداره»

پژواک بهار در لندی ها

بهار فصل گل است، زیرا
با سر انگشتان مسیحا یی خود
گلهای خفته را در خاک و کویر
بغض گرفته زمین زنده میسازد
و با شراره های روان بخشش
روایح گلها و زبان پرندگان
سپید و پرستو های قاصد
اسطوره انسان، کار و اهداف
عالی او را سر میدهد. تجلی
همین گلهای بهاری در رودبار
های لندی های ما پژواک خاص
دارد. این چند لندی را برای
شما خوانندگان عزیز انتخاب
نموده ایم:
خدایه پسرلی شوگلان گل شوه
زما د زده گلان سپیل
وهلی دینه.



مدل جدید لباس بهاری برای دو شیزگان عکاسی: وینلن

ببین او نجه ایستاد اس
ساوخ نمرده! کریل ایوانو-
ویچ مرده!
ایا تو نکفتی که مد یر
دفتر تا ن مرده؟
تو در ست میگوی
سابق پرو کو فی او سیبو-
ویچ مدیر دفتر ما بود و لسی
۲ سال میشود که به
جای دیگری تبدیل شده است.
سه خو عقلم قد نداد.
چرا صحبت را قطع
نمودی؟ ادا به بتی.
زا پو تکین رو به قبر
کرد و با هان و ضاحت
کردی به بیا خود ادا مه
داد. در کنار مقبره پرور-
کوفی او سیبو ویچ مد یر
با ریش تراشیده ایستاد
بود و با نگاه غضب آلود
بطرف نا طق نگاه میکرد.
مامورین دفتر مو قعیکه
با زاپو یکن از قبرستان
بر می گشتند می گفتند:
- تو چرا دم زنده ره
گور کدی؟
پرو کو فی او سیبو ویچ
با پیشانی تر ش می گفت:
- آقا ی جوان! حرکت
شما خیلی منفی بود. نطق
شما شایده برای شخص متوفی
مناسب باشد ولی در مورد
آدم زنده مسخره ای بیش
نیست. خودتان قضات
کنین که چه میگفتین؟
- پرو کو فی او سیبو ویچ!
چهره تو زیبانمود ولی تو قلب
مهربان و محبوبی داشتی!
نا طق د فعا ساکت شد
و با حیرت دهانش را باز
نمود و رو به پوپلا و سگی
کرد و با وحشت و ترس
گفت:
- ببین، او زنده اس
- کی زنده اس؟
- پرو کو فی او سیبو ویچ!

نکته ها...

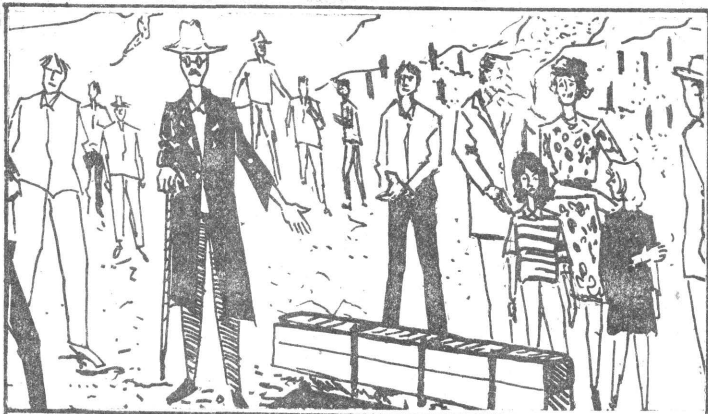
با ملایمتی پگاه مهی بر
صخره ای فرو پیچیده و به
صخره گفت: «بسیار صلا بت
و شکوه می فروشی، اینک
ترا چنان درخویش فرو-
پیچیده ام که کسی اثری از
تو باز نخواهد یافت»
صخره شکیب کرد و غل-
غله می ماند. چون خورشید
دمید از آن مه حتی نمی بر
جای نماند.
گنبدی پرنکار نزد تماشا-
گر خود شکوه سر کرد و
گفت: «این خورشید هرزه
گرد بر فراز سر من چنان
گستاخ مید و خشد که نمی
گذارد ستایندگان پیشمار
نقشهای دلا و یزم را به
فراغ خاطر بنگرند»
تماشا گر گفت: اگر او
نمی یافت، تو جز سایه ای
سرد و غمگین نبودی؟
دو دی با لا افراخت تا
ستخ کو هی و لافید که:
«مگر چه از تو تیره تر و انبوه
ترم چنان سبک و ر م که در
هوا ایستاده ام»
گوه گفت: نسیمی که از
تو سبکوار تر است پامخت
راخوا هد داد. «دنیا»

نوروز باستانی

نوروز بزرگ آمد، آرایش عالم
میراث به نزدیک ملوک عجم از حجم
روز را موافق سنت های معیین
جشن میگیرند. صور پر-
گزار ی آن از لحاظ شکل
از یک شهر به شهر دیگر
وازیك روستا تا روستای
دیگر متفاوت است. ولی
از لحاظ محتوا و مضمون
هماوردی بیشتری داشته
که میتوان آنرا نشانه وحدت
فکر و عمل مردم آزادی پر-
ست کشور کثیر المله ماد-
نست.
در برخی مناطق کشور ما
رسمی وجود دارد که به نام
قلبه کشی یاد میشود. این
رسم در اغلب روستا های
ما رواج دارد. روستایان
و بزگران با تناول غلذا
ها و محافل سرور ((آن))
و موسیقی نوروز را گرامی
میدارند.
در برخی روستا های کشور
ما مراسمی بنام گاو جنگی
و بز کشی نیز معمول است.
در اکثر شهر ها و دهات
میین ما به خاطر تجلیل از
نوروز ((خوان هفت سینی))
را ترتیب میدهند. ریشه های
این رسم به عدد هفت یا عدد
مقدس از فرشتگان مزد-
یسنا ی آیین زرتشتیان می
رسد. در خانواده های شهری
ما برای گشایش نوروز رسم
سنگ با آیین های زیبایش
نقشینی ها و بزم های شادی
اور آن رواج دارد.
بازی امروز که در تجلیل
جشن باستانی نوروز یا
به قول استاد ابوریحان
((پیشانی سال)) قرار
داریم. سال نو، را بشارت
دهنده دوستی، اخوت،
آشتی و صلح پایدار و دیر مان
در میهن عزیز ما میخوامیم.
((کیکاووس))
در میهن عزیز ما حلول نو

خطیب!!

بلی خودش اس. بیا
چشم برو یم. با لای قبرس
بیا نیه ما نند سیسرو نبتی
که نام با نه.
زایو یکن قبول کرد، مو
های خود را جر سا خست
و قیافه مصیبت زده ای
بخود گرفت و سو از گادی
شدند.
ای مد یر تا نه مه می
شنا ختم خدا مفر تش کنه
مرد بسیار چالاک بود و
جوره ندا شت.
- گریشا پشت مرده گپ
زدن خوب نیس.
هر دو خود را به مشا-
بعین رسانیدند و با آنها
یکجا شدند.
در قبرستان همه به
روح مرده دعا کرد ند
و خشو و زن متوفا گریه
وزاری نمودند.
زا پو یکن منتظر ما ندا
سکوت و آرامش بر قرار
گردد و آنگاه يك قدم پیش
تر گذاشت، لحظه ای به
حاطرین نظر انداخت و
صحبتش را چنین آغاز کرد.
- آیا چشم و بگو ش ما
با و میکند؟ آیا این-
تا بوت و این چهره های اشک
آلود بمانند خواب و وحشتناک
نیست؟ نه، نه خواب نیست
کسی را که همین دیروز
شا دا ب و خرم دیده بودیم،
کسی که به مثل زنبور عسل
فعال، شهباش را به
کندوی عمو می آبا دانسی
کشور می ریخت، کسی که...
اکنون در میان ما نیست
مرگ، بی رحمانه زندگی



و هرگز تطمیع نشد... کسا-
نیکه میخواستند او را براه
خیانت سوق دهند متفر رو
بودند و احترامی برای آنها
قایل نبود. بلی! پرو کو فی
اوسیبو ویچ در مقابل
چشم همه ما معاشنا چیز
خود را به دوستان نا دار
خود تقسیم مینمود و اکنون
خود تان گریه و زاری بیه
زان ویتیمان را که از
پول او زندگی مینمود ند می
شنوید. بر همه شما معلوم
است که او تا آخر حیات
مجرد میزیست. همین اکنون
چهره اصلاح شده و تبسم
ملیح او در برابر چشم
من مجسم میگردد.
زا پو یکن به نطق خود
ادامه میداد ولی در بین
حاضرین زمزمه ایج-
ببین، او زنده اس
کی زنده اس؟
پرو کو فی اوسیبو ویچ!

